



**O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY  
VA O'RTA MAXSUS TA'LIM  
VAZIRLIGI**

**DENOV TADBIRKORLIK VA  
PEDAGOGIKA INSTITUTI**

**“YANGI O'ZBEKISTONDA PEDAGOGIKA VA  
PSIXOLOGIYA FANLARINING RIVOJI:**

**MUAMMO VA YECHIMLAR”**

**RESPUBLIKA ILMIY AMALIY ANJUMAN**

**MATERIALLAR**

**TO'PLAMI**

**DENOV-2022**

1- sho'ba

**Yangi o'zbekistonda pedagogika va psixologiya yo'nalishlarining ta'lim-tarbiya sohasidagi istiqbollari**

2- sho'ba

**Zamonaviy psixologiyada oilaviy munosabatlar va farzand tarbiyasidagi masalalar**

3- sho'ba

**Hozirgi kunda pedagogika va psixologiya fanlarining ta'lim-tarbiya sohasidagi muammolari va yechimlari**

4- sho'ba

**Buyuk ajdodlarning boy ilmiy merosida pedagogik va psixologik qarashlar**

5- sho'ba

**Aniq va tabiiy fanlarning pedagogika va psixologiya fanlari bilan bog'liqligi**

Mazkur to‘plam “Yangi O‘zbekistonda pedagogika va psixologiya fanlarining rivoji: muammo va yechimlar” mavzusiga bag‘ishlab Respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi materiallari asosida tayyorlangan. Ushbu to‘plamda pedagogika va psixologiyaning nazariy, metodologik hamda umumpsixologik masalalari, ijtimoiy-ma’naviy o‘zgarishlar, yoshlarning ijtimoiy-psixologik muammolari, ulaning sabab va yechimlari, yoshlarning xulq-atvori va dunyoqarashida kuzatilayotgan o‘zgarishlar, ijtimoiy-psixologik ta’sirlar, ta’lim metodlari va texnologiyalari, ta’lim-tarbiya sohasini zamonaviy integrativ yondashuvlar asosida tashkil etish va uni takomillashtirish, ta’lim sifatini yanada yuksaltirish, ta’lim-tarbiya sohasida tadqiq qilinayotgan izlanishlarning dolzarb yo‘nalishlari, bu borada yig‘ilgan ma’lumotlar va ulardan foydalanish imkoniyatlari yuzasidan amaliy bilimlar taqdim etiladi.

Maqolalar to‘plami respublikamizning yetuk professor-o‘qituvchilari, amaliyotchi o‘qituvchilar, soha mutaxassislari, amaliyotchi psixologlar, doktarantlar, tadqiqotchilar, magistrantlar shuningdek iqtidorli talabalarning ilmiy tezislarini o‘rin olgan.

#### **TASHKILY QO‘MITA A‘ZOLARI:**

**Raximov G‘.** – DTPI rektori, f.f.d., professor qo‘mita raisi.

**Mamajonov R.** – DTPI ilmiy ishlar va innovatsiyalar bo‘yicha prorektori, t.f.n., dosent, qo‘mita raisi o‘rinbosari

**Maxmudov Sh.** – DTPI Pedagogika fakulteti dekani.

**Ismatov S.** – “Pedagogika va psixologiya” kafedrasini mudiri, p.f.n., dosent, qo‘mita a‘zosi.

**Maxmudov Sh.** – “Pedagogika va psixologiya” kafedrasini katta o‘qituvchisi, qo‘mita a‘zosi.

#### **MAS‘UL MUHARRIRLAR:**

**Ismatov S, Maxmudov Sh, Shukurov R, Yo‘ldoshev T, Boboqulova D, Saidova P.**

To‘plamda nashr etilgan maqola va tezislardagi ma’lumotlarning haqqoniyligiga mualliflar mas’uldirlar.

©Denov tadbirkorlik va pedagogika instituti, 2022-y.

©“Pedagogika va psixologiya” kafedrasini, 2022-y.

## MUNDARIJA

T/R		KIRISH	4
		1-SHO'BA: YANGI O'ZBEKISTONDA PEDAGOGIKA VA PSIXOLOGIYA YO'NALISHLARINING TA'LIM-TARBIYA SOHASIDAGI ISTIQBOLLARI	5
1	Do'stnazar Omonovich Himmataliyev, Jabborova Onaxon Mannarovna, Tashanova Farida Zoirovna	PEDAGOGIK TA'LIM KLASTERI ASOSIDA BO'LAJAK O'QITUVCHILAR KASBIY KO'NIKMASINI AMALIY SHAKLLANTIRISHNING PEDAGOGIK SHART-SHAROITLARI	6-13
2	Химматалиев Достназар Омонович, Игалмазова Гулзода Курбангельдиевна	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАНИЯ	14-16
3	Ko'chkinova Mahliyo Norbutayevna, S.SH.Ismatov	O'QITUVCHINING KASBIY TAYYORGARLIGIGA DOIR ETIKET QOIDALARINING NAZARIY ASOSLARI	17-20
4	Баратов Дилшод	РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ К ИННОВАЦИОННОЙ ИНЖЕНЕРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	21-24
5	Муминов Мухаммадбобур Амиркул угли	РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ ВОЕННО- УЧЕБНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ	25-27
6	AXMEDOV MUHOMOD-UMAR BAXRIDINOVICH	O'QUVCHILARNING TO'GARAKLARDA YOG'OCH O'YMAKORLINI PEDAGOGIK SHART- SHAROITLARI	28-34
7	Зохида Қодирова	МАКТАВГАНА ТА'LIM МУАССАСАЛАРИ MASHG'ULOTLARIDA DIDAKTIK O'YINLAR VA INTERFAOL METODLARDAN FOYDALANISH	35-37
8	С.Ш.Исмаатов	ТАЪЛИМНИНГ САМАРАДОРЛИГИНИ ОШИРИШ ВА ИННОВАЦИОН ЖАРАЁНЛАРИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ	38-41
9	Салаева Мухаббат Сабуровна	ТЕОРЕТИКО-ЭМПИРИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПЕРИОДИЗАЦИИ ИСТОРИИ УЗБЕКСКОЙ ПЕДАГОГИКИ	42-51
10	Морхова И.В.	СОВРЕМЕННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К КРИТЕРИЯМ И УРОВНЯМ ТВОРЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ	52-56
11	Равшанбек Латипов	БУЛАЖАК УҚИТУВЧИЛАРДА КАСБИЙ ПЕДАГОГИК МАДАНИЯТНИ ШАКЛЛАНТИРИШНИНГ ПЕДАГОГИК ШАРТ - ШАРОИТЛАРИ	57-60
12	Сайфулло Доттовое	МЕХАНИЗМИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ	61-63
13	Шохзода Очилова	ОЛИЙ ТАЪЛИМ МУАССАСАЛАРИДА ТАЛАБАЛАРНИ ИЖОБИЙ ФИКРЛАШГА ТАРБИЯЛАШ ВА ЎРГАТИШ МЕХАНИЗМЛАРИ	64-67
14	Дилшод Умарович	ИННОВАЦИОННЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ В ОБРАЗОВАНИИ ПОВЫШЕНИИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ	68-71
15	Габурова Татьяна Сергеевна, Мищенкова Лиана Антоновна	РЕЧЕВАЯ ТРЕВОЖНОСТЬ СТУДЕНТОК В КОНТЕКСТЕ РАННИХ ДЕЗАДАПТИВНЫХ СХЕМ	72-75

## РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ К ИННОВАЦИОННОЙ ИНЖЕНЕРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Баратов Дилшод, преподаватель Каршинского института ирригации  
и агротехнологии «НИУ ТИИИМСХ»*

**Аннотация.** В статье подчеркивается необходимость развития креативной компетентности при подготовке студентов к инновационной инженерной деятельности и разработки образовательных технологий при подготовке кадров данного направления. Также в результате анализа современной ситуации формирования творческой компетентности обсуждаются существующие проблемы в развитии данной области.

**Ключевые слова.** Образование, креативность, способность, программа, метод, техническое творчество, техническое моделирование.

**Abstract.** The article emphasizes the need to develop creative competence in preparing students for innovative engineering activities and the development of educational technologies in the training of personnel in this area. Also, as a result of the analysis of the current situation in the formation of creative competence, the existing problems in the development of this area are discussed.

**Keywords.** Education, creativity, ability, program, method, technical creativity, technical modeling.

Задача непрерывного педагогического образования заключается в том, что оно должно быть направлено на полную реализацию потенциала личности как одного из сильных факторов культуры. Непрерывное педагогическое образование напрямую связано с активизацией человеческого фактора, повышением роли педагога в духовно-просветительской сфере общества. Именно эта функция учитывает национальные и региональные различия в профессиональной подготовке учителей.

В нашей республике особое значение придается повышению качества подготовки кадров специалистов и развитию профессиональных компетенций будущих инженеров в условиях образовательного кластера. Кроме того, большое значение имеет развитие творческой компетентности студентов сферы образования в условиях кластера профессионального образования.

В Указе Президента Республики Узбекистан от 7 февраля 2017 года № ПФ-4947 «О Стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан», определено вопросы дальнейшего совершенствования системы непрерывного образования, повышение возможностей качественных образовательных услуг, продолжение политики подготовки высококвалифицированных кадров в соответствии с современными потребностями рынка труда [1].

Также развитие креативной компетентности в условиях образовательного кластера при реализации задач, определенных в иных нормативно-правовых документах и развитие творческой компетентности при подготовке будущих инженеров к инновационной инженерной деятельности, а также новый подход к развитию образовательных технологий в подготовке кадров данного направления создает основу для достижения высоких результатов в повышении эффективности образования.

Креативная педагогика является областью научного знания и одной из фундаментальных основ педагогики, в качестве примера можно привести работы А.Матюшкина, А.Ф.Эскуловой, Т.В.Кудрявцевой и др. [2]. По этому поводу Я.А.Пономарев высказал следующее мнение: «Внедрение творческой психологии как абстрактной науки в креативной педагогике как конкретную науку является необходимым условием развития эффективных и преобразующих знаний о творческой деятельности. Для ее реализации требуется серьезный пересмотр структуры ряда общественных наук и их взаимоотношений. Это положение связано с превращением наук, исследующих различные организационные структуры творческой деятельности, в науку, составляющую исходный фундамент знаний о креативности [3].

В результате анализа современного состояния формирования креативной компетентности молодежи в нашей республике мы отметили следующие проблемы в развитии данной сферы:

- отсутствие общей программы формирования и развития креативных способностей, охватывающей все звенья образовательной системы;
- обобщенное использование широко используемых методов обучения в ходе теоретической и практической подготовки без учета индивидуальных особенностей отдельных обучающихся;
- отсутствие специальных публикаций, пропагандирующих научно-техническое творчество, и отсутствие особого внимания к этой области в других изданиях;
- организации, способствующие научно-техническому творчеству, такие как кружки технического моделирования, центры юных техников, не могут соответствовать требованиям времени из-за отсутствия материально-технической базы и т. д. [4].

В настоящее время увеличивается количество коммерческих структур, привлекающих молодежь к различным играм и зрелищам, служащим повышению ее нравственно-воспитательного или научного уровня за счет огромного потенциала различных информационных технологий и компьютеров. Для преодоления такой конкуренции необходимо переоснащение кружков и лабораторий в учебных заведениях, а также центров юных художников. Необходимо проанализировать современное состояние формирования творческой компетентности, роста и развития и разработать на этой основе необходимые практические мероприятия и мероприятия.

При подготовке студентов к инновационной инженерной деятельности для развития их креативной компетентности необходимо приобретение навыков творчества наряду со знаниями основ общетехнических наук. Научно-техническое творчество студентов имеет важное значение в формировании этого умения на уровне востребованности, и его особенность как педагогической системы состоит в том, что развитие научно-творческих способностей студентов рассматривается как главная задача. Поэтому научно-техническое творчество студентов наряду с правильным учетом физических особенностей позволяет более содержательно и эффективно организовать педагогический процесс в непрерывном, поэтапном осуществлении развития у них креативных способностей.

В целях создания благоприятных возможностей для развития креативной компетентности учащихся наряду с другими предметами учебной программы необходимо в полной мере использовать возможности кружков студенческого конструкторского бюро, технического творчества, живописи, лепки, изобразительного искусства. В этом

направлении преимущество творческой работы, проводимой в студенческих конструкторских бюро, определяется созданием новых технических разработок, наряду с экономическими, технико-технологическими показателями реализации в них технических решений, изучением практические возможности применения идеи в народном хозяйстве. Целью обучения студентов основам творческой деятельности в конструкторских бюро является воспитание интереса к профессиональной деятельности, проявляющейся в рационализаторской и изобретательской деятельности, формирование и закрепление творческого отношения к сфере деятельности. В студенческих конструкторских бюро студенты осваивают способы реализации завершения своей научной и творческой работы в виде изобретения, рационализаторского предложения, реферативной, курсовой и дипломной работы. Безусловно, достижение учащимися столь высоких баллов, участие в изобретательской и рационализаторской деятельности напрямую связано с уровнем их знаний. Повышается квалификация студентов с высоким уровнем знаний, ускоряется приобретение профессии, раньше начинается период участия в научно-техническом творчестве.

Компетентность выражается в приобретении обучающимся знаний, умений и навыков, необходимых для осуществления личной и общественно значимой профессиональной деятельности, и в умении применять их в профессиональной деятельности. В этом месте в полной мере раскрывается сущность понятия «компетентность», она проявляется в следующих двух формах: компетентность как совокупность личностных качеств обучающихся и основные требования профессиональной сферы.

В связи с тем, что содержание образования сгруппировано в учебном плане по предметным блокам (по всем предметам), межпредметным (по совокупности предметов) и предметным (по конкретному предмету), мы признаем следующие три уровня компетентности:

- базовая компетентность (по гуманитарному, социально-экономическому содержанию образования);
- межпредметная компетентность (по соотносительности общепрофессиональной подготовки с учебными предметами и учебными блоками);
- компетентность в одном предмете (предмете) (согласно наличия четкой и определенной возможности в рамках специального учебного предмета).

Таким образом, креативный компетентность определяется на уровне учебных блоков и учебных предметов для каждой ступени высшего педагогического образования. В определении порядка креативной компетентности, в соответствии с основными целями инженерного образования, сущностью социального и личного опыта, большое значение имеют основные виды, позволяющие овладеть жизненными навыками в процессе организации профессиональной деятельности в социальном обществе.

#### Список использованных источников

##### *Нормативно-правовые документы:*

1. Указ Президента Республики Узбекистан. О Стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан. Г.Ташкент, 7 февраля 2017 года. № ПФ-4947

##### *Книги, монографии, учебные пособия*

2. Степанков А.П. Техническое творчество как средства подготовки старшеклассников к труду на автоматизированной промышленности. Автореф. дис....канд.пед.наук. - М. 1985. 18 р.
3. Правила закупки и подачи заявок на изготовление и использование модели. - Т., 1993. 56 с.
4. Шарипов Ш.С. Постановка изобретательских задач и методика их решения.// Журнал «Народное просвещение», 1998 г. № 5. 117-119 с.