

2025-yil, may 10-son



ISSN 2021-9752

Til va adabiyot.uz

ILMIY-METODIK ELEKTRON JURNAL
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЭЛЕКТРОННЫЙ ЖУРНАЛ
SCIENTIFIC-METHODOLOGICAL ELECTRONIC JOURNAL

«Til va adabiyot – Преподавание языка и литературы – Language and literature teaching» (e-mail:tilvaadabiyotuz@gmail.com) <https://oak.uz/pages/4802>

**Maktabgacha va maktab
ta'limi vaziri
HILOLA UMAROVA:**

*...Bugun chalinadigan
so'nggi qo'ng'iroq sadolari
bir umrga yuragingizdan
joy olishiga ishonaman.
Uning jarangdor sadolari
hamisha beg'ubor yoshlik
va o'quvchilik davringizni
yodga solib turishi
shubhasiz.*



Рашид Матенов. Об обучении русскому языку как иностранному студентов-юристов и формировании их профессионально ориентированной коммуникативной компетенции	226
Елена Саттарова. Лингвистические особенности профессиональных эвфемистических функций терминов туризма	229
Рахим Ходжиев. Военная лексика в структуре современного русского языка с учетом сферы ее применения	232
Umida Azimova. Роль и место социально ограниченного словаря в нашей речи на примере произведений узбекской литературы.....	235
Э.Р.Муратова. Обучения русскому языку взрослых учащихся с учётом их когнитивных особенностей.....	237
Мафтуна Эшкуватова. Дилдора Очилова. Тема одиночества в русской литературе XIX века на примере героев лермонтова и Достоевского	239
Мохинисо Каримова. Концепции добра и зла в зороастризме	241
Мадина Турдыева. Идейно-тематическое своеобразие пьесы А.В.Вампилова «Свидание»	243
Замира Розметова. Лингвистическая характеристика креолизованного текста профессионально-деловой сферы общения студентов неязыкового вуза.....	245
Дилфуза Умирова. Муниса Мамаражабова. Применение инновационных технологий в контексте коммуникативно-сознательного подхода.....	247
Лилия Камбарова. Особенности перевода текстов, связанных с публицистическим стилем.....	250
Дилрабо Рахимова. Методы формирования диалогических умений при обучении иностранному языку студентов неязыковых вузов	253
Шахло Джураева. Доктор Пак Сон Ын (dr. Park Seong Eun). Теоретические основы исследования модальности и вводных слов в английском языке и понятие модальности в лингвистике	255
Ирина Роднина. Стилевое своеобразие произведения Юлии Вознесенской «мои посмертные приключения»	258
Махсудахон Парпиева. Проблемы, возникающие при преподавании русского языка в нефилологических вузах.....	260
Умида Юлбарсова. Наргиза Усанова. Игровые технологии в преподавании морфологии и синтаксиса русского языка	262
Марина Цой. Вопрос литературного двуязычия в древнерусской письменности: основные теоретические подходы	264
Дилором Мустафаева. Сравнительное изучение сочинительных союзов в русском и узбекском языках.....	266
Наргис Кудриддинова. Преподавание русского языка как иностранного на основе новых инновационных педагогических технологий	268
Дилафруз Ахмадалиева. Формирование языковой догадки у узбекоязычных студентов на занятиях по РКИ	271
Этибор Джаббарова. Проблемы преподавания русского языка как иностранного (РКИ) в современном образовательном процессе: вызовы и пути решения.....	274
Мухайё Мадумарова. Активные методы обучения на занятиях русского языка.....	276
Эльвина Велишаева. Разработка тестовых заданий по теме «лексикология русского языка» на материале мемов.....	278
Санобархон Исроилова. Воздействие русского языка на профессиональную компетенцию в современном мире	280
Латифжон Носиров. Сравнительный анализ лингвокультурем лексико-семантической группы «Напитки» в русском и узбекском языках.....	282
Дилафруз Пулатова. Роль природных концептов в языковом мировидении и особенности концепта «Вода» в русском языке	284
Малика Рахманова. Формирование патриотических чувств через экологическое содержание на занятиях по русскому языку.....	286
Виктория Гимадетдинова. Мохинур Иброхимова. Лингвистическая специфика и межъязыковое влияние в жестовых языках	289
Ровза Сулейманова. Фразеологизмы в обучении РКИ: методические аспекты.....	291
Юлдош Абдурахмонов. Участие отрицательных смысловых аффиксов в образовании медицинских терминов	293

Дилрабо РАХИМОВА,
 Каршинский государственный
 технический университет

МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ДИАЛОГИЧЕСКИХ УМЕНИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ ВУЗОВ

Аннотация: в данной статье рассматриваются методы формирования диалогических умений при овладении иностранным языком. Особое внимание уделяется интерферирующим факторам, а также специфике упражнений, направленных на приобретение навыков диалогического взаимодействия. Статья может быть полезна преподавателям и учителям как вузов, так и школ.

Ключевые слова: диалогические единства, внутриязыковая интерференция, диалог-образец, синхронное реагирование, речевые интенции.

Annotation: this article discusses the methods of formation of dialogical skills in mastering a foreign language. Particular attention is paid to interfering factors, as well as the specifics of exercises aimed at acquiring skills of dialogic interaction. The article can be useful to teachers and teachers of both universities and schools.

Key words: dialogical unities, intra-linguistic interference, sample dialogue, synchronous response, speech intentions.

Annotatsiya: ushbu maqolada chet tilini o'zlashtirishda dialogik ko'nikmalarni rivojlantirish usullari ko'rib chiqiladi. Interferensiya qiluvchi omillarga, shuningdek, dialogik o'zaro munosabat ko'nikmalarini egallashga qaratilgan mashqlarning o'ziga xos xususiyatlariga alohida e'tibor beriladi. Maqola universitet va maktab o'qituvchilari uchun foydali bo'lishi mumkin.

Kalit so'zlar: dialogik birliklar, intralingvistik interferensiya, dialog modeli, sinxron javob, nutq niyatlari.

Одним из факторов, стимулирующих диалогическое высказывание, является речевая ситуация – т.е., совокупность условий и обстоятельств, которые побуждают вступать в общение с другими людьми, определенным образом высказывать и выражать свои мысли, чувства, желания, потребности.

Для того, чтобы речевое общение состоялось, необходимо создать соответствующие предпосылки: инициировать или искусственно смоделировать ситуацию, которая «подтолкнула» бы обучающихся к речевому высказыванию на иностранном языке, как и в условиях общения на родном языке.

Можно выделить следующие признаки речевой ситуации, при которой неизбежно состоится диалогическое высказывание:

- а) место общения;
- б) участники этого общения;
- в) мотив;
- г) интенция – т.е., речевое намерение.

Причем, первые два признака являются опциональными. Вступая друг с другом в контакт, люди начинают исполнять определенные социальные роли, которые могут быть как постоянными (например, пол, возраст, профессия и т.п.), так и переменными (например, клиент, покупатель, пациент, пассажир и т.д.). Но ни место общения, ни социальные роли участников общения не способны сами по себе вызвать речевую ситуацию. Они могут лишь придать ей определенный эмоциональный заряд,

экспрессивность.

Главными и неотъемлемыми признаками речевой ситуации являются мотив общения – т.е., потребность в речевом контакте, представляющая собой совокупность побуждений и причин, вызывающих речевое высказывание, и речевое намерение – являющееся основным условием любой речевой ситуации. По своему содержанию речевые интенции, т.е. намерения, могут быть информационными, побудительными, эмоционально-оценочными, контактными и т.д.

При разработке методов обучения диалогической речи на иностранном языке речевая ситуация рассматривается как учебная единица, как компонент речевого упражнения, стимулирующий диалогическое высказывание. Но здесь необходимо учитывать те затруднения, которые возникают в результате межъязыковой и внутриязыковой интерференции.

Интерферирующим воздействием родного языка можно объяснить такие ошибки в ходе ведения иноязычного диалога как выбор лингвистических средств, характерных для диалога на родном языке, использование несвойственных иностранному языку видов взаимосвязи реплик, способов реагирования на разные типы высказываний. Внутриязыковая интерференция может также привести к неправильному оформлению диалогических реплик, построенных, например, по образцу письменного монолога.

Существующие на сегодняшний день и прошед-

шие апробацию методы обучения диалогической речи на иностранном языке в различной степени отражают ее специфику и особенности диалогических умений. Наиболее популярным является методика использования диалогов-образцов, который предусматривает три этапа обучения:

Аудирование диалога-образца (как с применением зрительной опоры, так и без нее).

Воспроизведение данного диалога-образца (заучивание наизусть с дальнейшим воспроизведением, возможно даже с видеоизменениями).

Творческое моделирование диалогов на заданную тему.

Но на практике, как правило, обучение диалогической речи часто заканчивается на втором этапе, т.е. после ввода образца и определенной тренировки, направленной не его воспроизведение. Отсутствие определённого опыта работы над диалогами в вариативных ситуациях не позволяет обучающимся иностранному языку креативно комбинировать «затренированные» образцы и фрагментарно применять их в диалогическом общении.

Неоспоримым является тот факт, что большинство упражнений по развитию диалогической речи направлено на запоминание диалогов-образцов на базе зрительного подкрепления.

Одной из наиболее значимых особенностей диалогической речи является ситуативность, лежащая в основе методики ситуативного моделирования. Эта методика представляет собой перенос в учебную аудиторию ситуаций общения, в которых, в основном, используются высказывания, содержащие весь усвоенный материал.

При обучении диалогической речи особое внимание следует уделять методике развития отдельных диалогических умений. Одним из них является синхронное реагирование, т.е. умение программи-

ровать свой ответ во время восприятия реплики собеседника. Этот метод базируется на обучении устойчивым диалогическим единствам, на основе которых в дальнейшем происходят свободные сочетания реплик диалога.

Обучение умению синхронного реагирования должно включать в себя три этапа:

Выбор ситуативно взаимосвязанных реплик и понимание способов их взаимосвязи.

Доведение до автоматизма языкового оформления реплик, а также способов их взаимосвязи в заданных ситуациях общения, как правило, однотипных.

Комбинирование реплик в смежных межтемных диалогах с меняющимися обстоятельствами.

Монотипные ситуации вызывают схожие мотивы и приводят к многократному повтору одних и тех же языковых средств. Третий этап рассчитан на практическое использование уже сложившихся стереотипов, сформированных и закреплённых на предыдущих двух этапах.

При обучении диалогической речи на иностранном языке необходимо особо развивать прогностические умения. Именно данные прогнозирования позволяют осуществить подготовку к ответу в процессе аудирования высказывания собеседника. Степень владения этими умениями влияет на скорость выбора ответного действия и на его характер.

Методический и психолингвистический анализы многочисленных учебных пособий, а также огромный практический опыт обучения доказал целесообразность дополнения упражнений на отработку языкового материала в диалогах такого рода заданиями, которые учитывают характерные особенности диалогической речи и развивают специфические диалогические умения.

Использованная литература

1. Леонтьев А. А. Язык и речевая деятельность в общей и педагогической психологии: пособие / А. А. Леонтьев. – М., РАО/МПСИ, 2001. 127 с.
2. Пассов Е. И. Основы методики обучения иностранным языкам: учебник / Е. И. Пассов. – М., Русский язык, 2008. 228 с.
3. Вильчек Э.Э. Упражнения для развития диалогической речи на начальном этапе обучения французскому языку. Автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. пед. наук. – М., 1966. 31 с.
4. Очкасова В.Н. Методика обучения французской диалогической речи на II курсе языкового вуза с помощью ситуативно направленных упражнений. Автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. пед. наук. – Киев., 1975. 28 с.
5. Хотинская А.Д. Обучение диалогическому общению на II курсе факультета иностранных языков. Автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. пед. наук. – М., 1973. 21 с.
6. Хадарцева Л.М. Обучение диалогической речи на французском языке в языковом вузе. Автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. пед. наук. – М., 1975. 23 с.